

# HOE MOET IK EEN BESTAND AANLEVEREN ALS IK EEN BOEKJE WIL LATEN PRINTEN?



*Hierbij een korte handleiding waar je op moet letten als je een bestand aanlevert om een boekje te laten printen.*

Het bestand, dat we uiteindelijk gaan gebruiken om de printen is een **PDF**-bestand. Zo'n bestand is op vele manieren te maken, maar het moet wel aan een aantal voorwaarden voldoen. Omdat een boek meestal opgemaakt wordt in Adobe **InDesign** zal ik hieronder beschrijven hoe je het best te werk kunt gaan.

Een boek bestaat uit twee onderdelen: het **binnenwerk** en het **omslag**. We hebben dus ook twee bestanden nodig: één voor het binnenwerk en één voor het omslag.

Bleed and Slug				
	Top	Bottom	Inside	Outside
Bleed:	3 mm	3 mm	3 mm	3 mm
Slug:	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm

De instellingen voor het binnenwerk van het boekje zouden er uit kunnen zien, zoals hiernaast weergegeven;

- dit boekje heeft 32 pagina's binnenwerk
- in de voorvertoning staan de linker-en rechterpagina naast elkaar (facing pages)
- het formaat is A5 oblong (= 148x210 mm liggend)
- de tekst staat in twee kolommen met 5 mm tussenruimte
- de marges zijn: 10 mm aan de kop, 12 mm links en rechts en 14 mm aan de onderkant
- de afloop (bleed) van de pagina is 3 mm

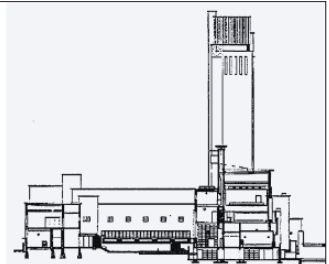
Later in deze handleiding kom ik nog terug op handige (of voordelige) paginaformaten.

Dan zien pagina 2 en 3 van dit boekje er bijvoorbeeld zo uit:



## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean conmodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean conmodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus



varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean conmodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapi-

↓ bleed



← bleed

In dit voorbeeld is de linkerpagina een foto-pagina.  
 Het is belangrijk dat deze afbeelding buiten het pagina-formaat 3 mm doorloopt tot aan de bleed-hulplijn. (Dit geldt uiteraard alleen voor de 3 zijden, waar het boekje uiteindelijk bijgesneden gaat worden, dus niet voor de rug)

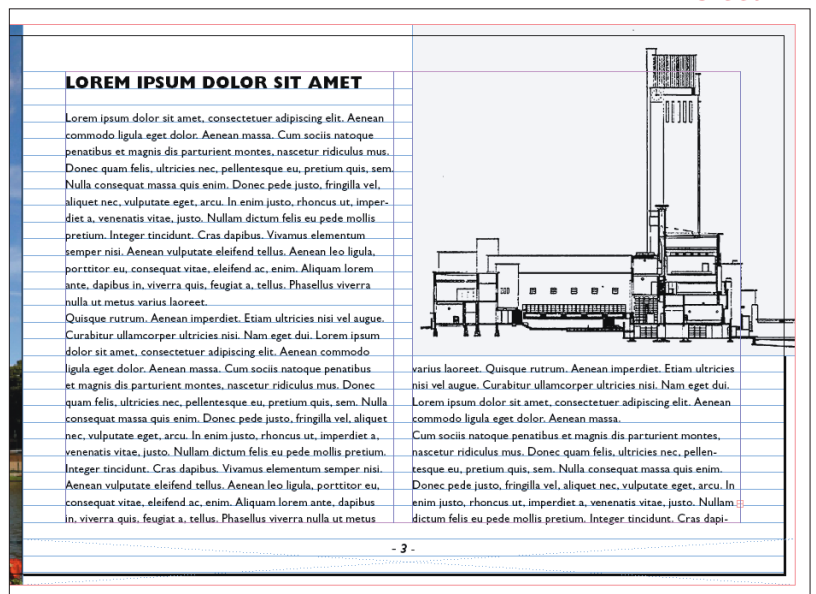
← bleed

bleed ↓

bleed →

Op de rechterpagina, waar in het voorbeeld voornamelijk tekst staat, zien we nog een aantal hulplijnen:

- hulplijnen voor de bleed
- hulplijnen voor de tekstkolommen
- hulplijnen voor het basislijnstramien (op deze manier kun je alle teksten 'magnetisch' op een stramien zetten)



bleed →

Het gaat te ver om in deze korte handleiding alle mogelijkheden van InDesign te bespreken (voor zover ik er zelf al weet van heb). Ik zal een aantal handige mogelijkheden noemen, zodat je weet dat ze bestaan. Je kunt ze dan eenvoudig zelf opzoeken.

- Je kunt paragraph- en characterstyles aanmaken voor de verschillende tekstonderdelen (brodtekst, koppen, onderschriften etc.)
- je kunt het eerdergenoemde basislijnstramien (baseline grid) maken (zie preferences)
- je kunt teksten links laten lijnen, centreren, uitvullen, rechts laten lijnen
- je kunt woorden automatisch laten afbeken, let hierbij wel op da je de juist taal hebt ingesteld
- je kunt pagina's automatisch laten nummeren
- je kunt (verschillende) basispagina's aanmaken voor elementen die op alle pagina's terugkomen
- je kunt kleurstalen (swatches) aanmaken voor de kleuren die je gebruikt
- .....

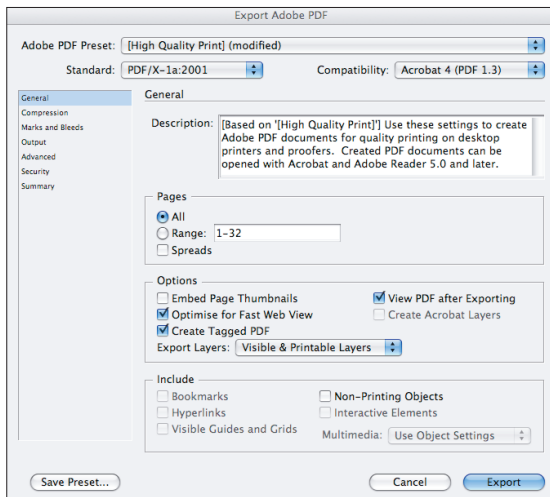
Verder dien je erop te letten dat de geplaatste afbeeldingen een resolutie hebben van minimaal **150 dpi** (op het formaat, waarop ze gebruikt woden). Als de resolutie lager is wordt het resultaat beter als je die afbeelding eerst in Photoshop vergroot. (Als de resolutie hoger is maakt dat niet uit)

Vervolgens als je klaar bent met de opmaak moet je er een pdf-bestand van maken.

Een voordeel van InDesign is dat het programma zelf een zgn. Preflight-functie heeft. D.w.z. dat het bestand gecontroleerd wordt op de aanwezigheid van alle gebruikte letterfonts en van de gekoppelde afbeeldingen. Tevens wordt gecontroleerd of er geen tekstoverloop (dit is tekst die niet meer in een tekstvak past) is. Als alles in orde is zie je linksonder een groene stip met daarnaast “no errors”.

## Exporteren naar PDF

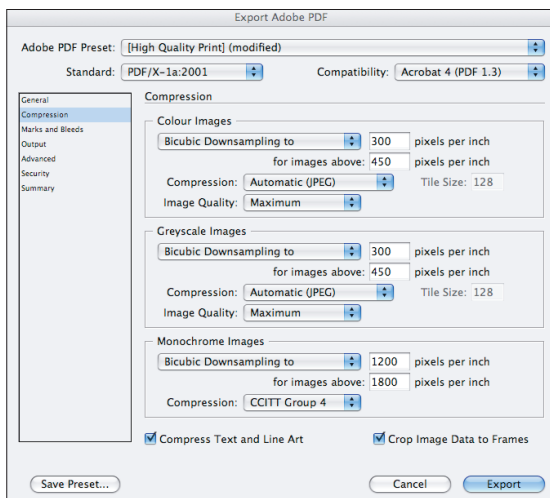
Er zijn bij het exporteren naar PDF een aantal instellingen mogelijk. Aan de hand van de afgebeelde vensters hieronder zal ik aangeven, waarop je moet letten.



Je kunt kiezen voor de preset “High Quality Print”, dan is in ieder geval de resolutie van het pdf-bestand in orde.

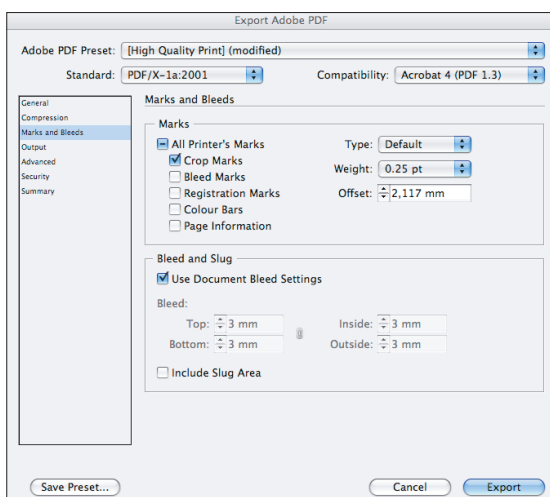
Ik heb ook de instelling “PDF/X-1a:2001” geselecteerd. Dit is eigenlijk alleen van belang als je transparanties in je bestand hebt. De RIP van de printer gaat niet altijd goed met transparanties om en zo maak je er een afgevlakt document van.

(Je moet in geen geval de mogelijkheid “spreads” aanvinken. Deze optie is wel goed voor een schermweergave, maar maakt de verwerking bij het printen complexer)



In het tweede venster kun je controleren of de afbeeldingen goed worden “gedownsampled”. Als je erg grote afbeeldingen plaatst zorgen deze instellingen ervoor dat je pdf-bestand niet al te groot wordt.

De instellingen zoals hiernaast weergegeven zijn in orde.

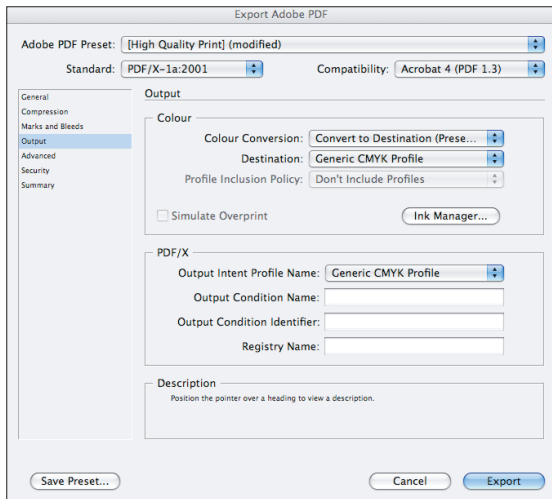


In het derde venster kun je de markeringen en bleed instellen.

Bij de markeringen heb ik voldoende aan de snijtekens (crop marks). Er worden dan snijtekens gezet bij het gekozen paginaformaat. Hierlangs wordt uiteindelijk het boekje schoongesneden.

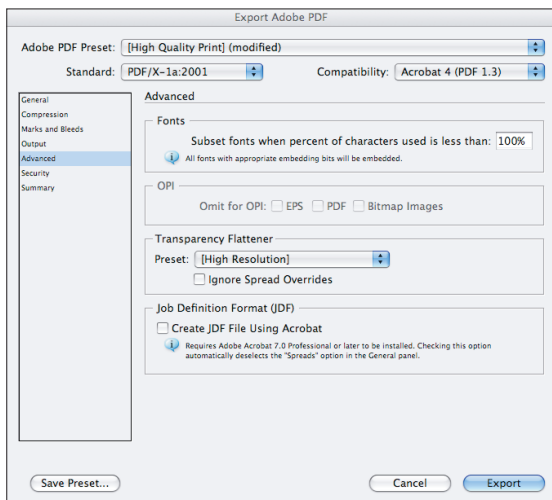
Als je bij aanvang een bleed van 3 mm hebt ingesteld kun je hier volstaan met “use document bleed settings” anders kun je hier een waarde (bij voorkeur 3 mm) instellen.

De bleed moet altijd een waarde hebben om ook daadwerkelijk in het pdf-bestand aanwezig te zijn.



Als je bij het eerste venster “PDF/X-1a:2001” hebt geselecteerd zul je nu een kleurruimte moeten definiëren voor het pdf-bestand. Je hebt hier ruime keuze, maar “generic CMYK profile” volstaat.

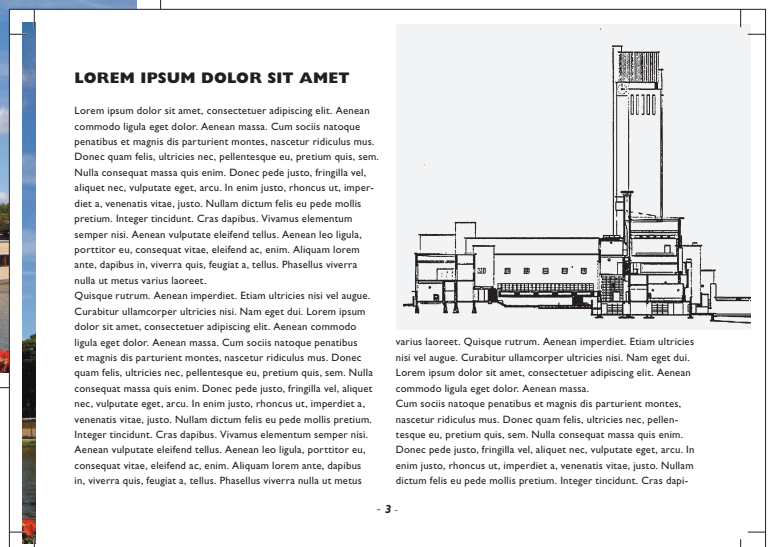
(Als je geen transparanties gebruikt en de eerdergenoemde afvlakking van het document niet nodig is mag je hier ook “no conversion” selecteren.)



Tot slot moet de preset voor het afvlakken op “high resolution” staan.

Als je nu op “export” klikt wordt er een bruikbaar pdf-bestand gemaakt.

De pagina's 2 en 3 van het document zullen er nu zo uitzien:



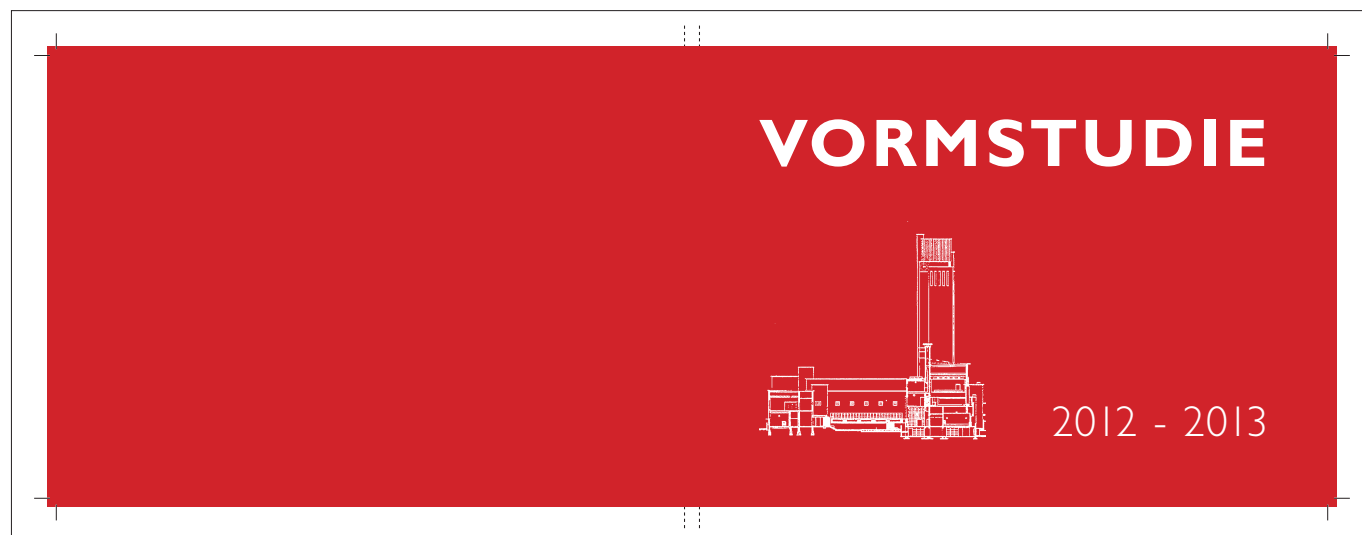
Wij zullen er vervolgens voor zorgen dat de pagina's in de juiste volgorde op papier komen.



Vervolgens zijn er verschillende manieren om van het printwerk een boek te maken. De meest voordelige en daarom de meest aantrekkelijke methode is het binnenwerk lijmen in een omslag.

In dat geval moet je een apart bestand maken voor het omslag. De lengte van het omslag is twee keer de breedte van het boek + de rugdikte. De rugdikte kan variëren, afhankelijk van het aantal pagina's en het gebruikte papier.

Een bestand voor het omslag kan er zo uitzien:



Andere mogelijkheden om een boek te maken zijn:

- nieten (voordeligste methode, maar het aantal pagina's is beperkt en het ziet er niet echt uit als een boek)
- wire-o (ook een voordelige methode, ziet er ook niet echt uit als een boek, maar het bladert wel lekker)
- gebonden boek met harde omslag (duurdere methode, die ook meer tijd kost, aangezien dat binden gebeurt bij een boekbinder)

### ***Paginaformaten***

Wij printen de boeken op een velformaat van 32x45 cm. Hierop kunnen we bijvoorbeeld 4 pag A5 tegelijk printen of 2 pagina's A4. Maar van een boek met het formaat van 16x23 cm kunnen we ook maar 2 pagina's tegelijk printen, dus dat is een onvoordelig formaat. Er moet rondom de pagina ook nog rekening worden gehouden met snijruimte.

- Je kunt het bestand op een usb-stick zetten en bij ons afgeven
- Je kunt het verzenden per e-mail (tot zo'n 10 MB)
- Je kunt het uploaden via bijv. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

**ALS JE NU NOG VRAGEN  
HEBT, DAN KUN JE  
BELLEN: 015 2142981  
OF MAILEN:  
[TON@DRUKTANHECK.NL](mailto:TON@DRUKTANHECK.NL)**

